

ХОРАЛ

Р. ШУМАН

Бодро, жизнерадостно

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нотации. Каждая система включает две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). Музыка написана в G-мажоре и 4/4 такте. В начале первой системы указано динамическое обозначение *p*. В тексте присутствуют указания на фактуру (например, *mf*, *sf*) и артикуляцию (например, *acc*). Под нотами в нижнем регистре указаны номера пальцев (1-5) и названия аккордов (B, B₄, B₂).

ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ПЬЕСА

Л. ГАРУТА

Не спеша

Музыкальный фрагмент, состоящий из одной системы нотации. Каждая система включает две стaves: верхнюю (сопрано) и нижнюю (альто). Музыка написана в B-бемоль мажоре и 2/4 такте. В начале первой системы указано динамическое обозначение *tr*. В тексте присутствуют указания на фактуру (например, *mf*, *sf*) и артикуляцию (например, *acc*). Под нотами в нижнем регистре указаны номера пальцев (1-5) и названия аккордов (B, B₄, B₂).